

# JURNAL SEUMUBEUET: JURNAL PENDIDIKAN ISLAM

Received: 14-02-2022 | Accepted: 01-04-2022 | Published: 30-06-2022

## استخدام المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان بوتري

**Murdani<sup>1</sup>, Amiruddin Abdullah<sup>2</sup>, Rahmawati<sup>3</sup>, Nurbaiti Ibrahim<sup>4</sup>**

<sup>1&2</sup>Dosen IAI Al-Aziziyah Samalanga Bireuen Aceh

<sup>3</sup>Student IAI Al-Aziziyah Samalanga Bireuen Aceh

<sup>4</sup>Student Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh

<sup>1</sup>Email: murdani@iaialaziziyah.ac.id, <sup>2</sup>Email: amiruddin@iaialaziziyah.ac.id,

<sup>3</sup>Email: rahmawati14@gmail.com, <sup>4</sup>Email: nurbeiti@iaialaziziyah.ac.id

### ABSTRACT

Penelitian ini melihat bagaimana penggunaan pendekatan komunikatif untuk meningkatkan keterampilan menulis pada semester V di Ummul Ayman Putri, dan apakah penggunaan pendekatan komunikatif efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis pada semester V di Ummul Ayman Putri. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara dan tes prestasi. yaitu pretest, dan posttest. Objek penelitian adalah mahasiswi semester lima dan diangkat oleh mahasiswi untuk semester lima. Hasil penelitian yang diperoleh peneliti adalah penggunaan pendekatan komunikatif untuk meningkatkan keterampilan menulis pada semester lima di Ummul Ayman Putri mengambil tempat dimana hanya sebagian siswa yang tidak masuk pelajaran karena sakit Peneliti memulai penelitian dengan pre-test untuk mengetahui kemampuan menulis siswa Kemudian menulis diajarkan dengan menggunakan pendekatan komunikatif menulis kali. Dan dilakukan post-test dari waktu ke waktu selama aplikasi untuk mengukur pertumbuhan kemampuan menulis siswa Penggunaan pendekatan komunikatif efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis pada semester lima di Ummul Ayman Putri, dengan bukti bahwa ada perbedaan antara kompetensi menulis siswa setelah menerapkan pendekatan komunikatif dengan sebelumnya, dan yang tampak pada analisis data terdapat nilai z hitung = -3,691 dan nilai z tabel adalah -1,66 - dan untuk z hitung < z tabel, maka ditolak dan ha diterima sampai benar dikatakan pendekatan komunikatif efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis.

**Kata Kunci:** Keterampilan, Menulis, komunikatif

## تجريد

هذا البحث يبحث عن كيفية استخدام المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان فتري وهل استخدام المدخل الاتصالي فعال لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان فتري. منهج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذه البحث هو بحث شبه التجريبي الذي هو جزء من البحث الكمي والطريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة واختبار *prestasi*. أعني اختبارا *pretest* و *posttest*. وأما مجتمع البحث هو الفصل الخامس و عينته طالبات للفصل الخامس أفتتاح البحث التي حصلت عليها الباحثة هي استخدام المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان يجري حيث يرجى سوى غيبة بعض الطالبات عن الدرس لمرض أصابهن بدأت الباحثة البحث باختبار قبلي لمعرفة قدرة الطالبات في الكتابة ثم تجري تعليم الكتابة باستخدام المدخل الاتصالي مرات و تقوم باختبار بعدي مرة بعد مرة خلال التطبيق لقياس نمو قدرة الطالبات في الكتابة. استخدام المدخل الاتصالي فعال لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان بدليل يوجد الفرق بين كفاءة الطالبات في الكتابة بعد تطبيق الدخول الاتصالي بما قبله وذلك ظهر في تحليل البياناتتوجد هناك قيمة  $z_{hitung} = -3.691$  و قيمة  $z_{table}$  هو  $1,66$  - ولأجل  $z_{hitung} < z_{table}$  ف  $h_0$  مردودة و  $h_a$  مقبولة حتي صح أن يقال أن المدخل الاتصالي مؤثر في ترقية مهارة الكتابة.

الكلمات المفتاحية: المهارات ، الكتابة ، الاتصالي

## المقدمة

اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم<sup>1</sup>. وللغة أهمية كبرى فهي من الناحية الثقافية خاصة وسيلة تفاهم وتعلم ووسيلة لتحصيل الثقافات بل هي أداة لنقل الأفكار والشعور<sup>2</sup>. اللغة العربية هي إحدى اللغات التي يدرسها كثير من الطلاب في كل أنحاء العالم مسلما كان أو غيره. ولكل منهم يدرسها على منحاهم الإفرادي. قال محبب كان لدراسة اللغة العربية أربع منحيات. منحى ديني ومنحى دراسي ومنحى عملي ومنحى عقائدي إقتصادي سياسي<sup>3</sup>. دراسة اللغة العربية لفهم وتفقه دين الإسلام فهي منحى ديني ودراستها لتطوير مهارات في استخدام اللغة يسمى بمنحى عملي. والمراد بمنحى دراسي هو دراسة لتعمق اللغة العربية بإضاقتها إلى فن من فنون العلم والمنحى العقائدي الإقتصادي السياسي هو دراسة اللغة لمقتضيات إقتصادي سياسي المقصود كما فعله المستشرقون.

وتدرس اللغة العربية أيضا في المدارس والمعاهد بإندونيسيا وقيل إن إنتشار اللغة العربية بإندونيسيا صدر من دراستها في المعاهد<sup>4</sup>. ويختلف منحى دراسة اللغة العربية في تلك المعاهد, بعضها يدرس اللغة العربية على المنحى الديني والأخر يختص بالمنحى العملي ويوجد غير واحد المعاهد التي تدرس اللغة العربية على منحيان معا أعني منحى ديني ومنحى عملي.

وفيإندونيسيا معاهد كثيرة وهي في هذه السنة 25938 معاهد<sup>5</sup> واجتاحتفي منطقة متعددة منها منطقة أنشبية ومن معاهد الذي وقع في أنشبية أم لأيمان وهو أحد المعاهد الذي يختار المنحيين لدراسة اللغة العربية يعنى المنحى الديني والمنحى العملي معا. كما علمنا أن دراسة اللغة العربية على المنحى العملي هي دراسة اللغة لتطوير مهارات المتعلمين في استخدام

---

1 خالد بن حامد الحازمي, الأثار التربوية لدراسة اللغة العربية, (المدينة المنورة: دار الزمان, 2005), ص 140.

2 طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم الوائلي, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة (الأردن: عالم الكتب الحديث, 09, ص 9).

<sup>3</sup>Muhbib Abdul Wahab, *Pemikiran Linguistik Tamman Hassan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Jakarta: UIN Jakarta Press, 2009), h. 23.

<sup>4</sup>Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Deepublish, 2014), h. 3.

<sup>5</sup>PDPP kemenag, Statistik Pesantren, 2016, <http://pbsb.ditpdpontren.kemenag.go.id/pdpp>, tanggal masuk 3/1/2019.

اللغة إما إيجابي أو سلبي. إن القدرة على استخدام اللغة تسمى بمهارة اللغة. وقد اتفق أن مهارة اللغة تنقسم إلى أربعة وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وجميع مهارات اللغة مترابط بعضها على البعض. وتتمارس المهارات الأربعة على الترتيب في تنفيذ نشاط دراسة اللغة. أعنى مهارة الكلام توجد بعد مهارة الإستماع كما أن مهارة الكتابة تدرس بعد ممارسة مهارة القراءة. وذلك لأن مهارة الإستماع ومهارة القراءة هما مهارة اللغة التقبلي والمعنى المواد للإستماع والقراءة في المتناول فنستطيع أن نستوفي البيانات والمعلومات من نشاطهما حالا. وأما مهارة الكلام ومهارة الكتابة هما مهارة اللغة المنتجي. وتطلبنا هاتان المهارتان لإمكان تعبير الخواطر أو الآراء شفاهيا أو تحريريا<sup>6</sup>.

مهارة الكتابة هي أصعب مهارات اللغة حتى يقال هي أصعب من مهارة الكلام. لأنها تحتاج إلى إتقان كثرة العناصر إما يتعلق باللغوية أو غيرها من الأشياء التي تجعل لمفاد الكتابة<sup>7</sup> ولكن للكتابة منزلة مهمة وفضائل كثيرة في حياة الناس منها تجمع القرآن مكتوبا وإبقاء الآثار والتاريخ و صرف الناس عن النسيان وعقد الشهادة وغير ذلك. فتكون ضرورة من ضروريات الحياة ولا يمكن الإستغناء عنه ولذلك لا بد للطالبات أن يكون لديهن كفاءة جيدة في الكتابة. ومما سبق تريد الباحثة أن تقدم بحثا علميا تحت الموضوع "استخدام المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان بوتري".

بناء على الملاحظة الأولى والمقابلة ببعض قسم اللغة يعرف أن معظم طالبات في معهد أم الأيمان ليس لديهن كفاءة جيدة في الكتابة. يوجد الخطأ كثيرا في كتابتهن , وعجزن على تعبير الآراء والفكرة و الخياليا تعبيرا تحريريا صحيحا. وذلك الحال تسببه الأشياء منها قلة حصه دراسية لدرس اللغة وهي خمسة وأربعون دقيقة في كل أسبوع وقلة رغبة الطالبات في قراءة نصوص العربية التي هي مطلوبة لترقية مهارة الكتابة وكثرة إستعمال طريقة القواعد والترجمة التي تفضل في بحث القواعد النحوية والصرفية والترجمة من لغة الأم إلى اللغة العربية وعكسه. وتلك الأشياء تجعل الطالبات عاجزات عن إستعمال اللغة نشطا<sup>8</sup>.

<sup>6</sup><http://repository.unpas.ac.id/>, tanggal masuk 2/1/2019.

<sup>7</sup>Rini AnggiWahyuningsih, *Efektivitas penggunaan Media Audio – visual dalam pembelajaran ketrampilan menulis*, Skripsi pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2011, h. 19.

<sup>8</sup>مقابلة مع أدي بوتري ، أحد قسم اللغة بمعهد أم الأيمان، 1 يناير 2019

الأعمال التي قام بها قسم اللغة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة هي الإتيان بالمفردات كل يوم غير يوم الثلاثاء والجمعة وإعطاء الأساليب والمحفوظات يوم الجمعة وممارسة تمرينات روتينية لترقية مهارة الكتابة التي هي وظيفة الطالبات لإنشاء المحادثة ويصلحها قسم اللغة بعده ولكن لم يتحقق المطلوب<sup>9</sup>. فلهذا أرادت الباحثة القيام بتجربة لتطبيق المدخل الأخر في تعليم اللغة العربية رجاء أن يؤثر في ترقية كفاءتهن في اللغة. ولتنفيذ هذا المقصود اختارت الطالبات من الفصل الخامس كمجتمع البحث وعينته.

المدخل الاتصالي هو مدخل تفضل في كفاءة المواصلات ناشطا وعماليا. والمراد أنه تدريس اللغة على أساس نظرية الإتصالي أو وظيفة اللغة<sup>10</sup>. وهدف تدريس اللغة عند هذا المدخل هو لتطوير كفاءة المواصلات بعملية تدريس مهارات اللغة الأربعة التي تعترف التشارط بين اللغة والمواصلات<sup>11</sup>. وهذا المدخل بني على أساس أن القدرة اللغوية وصفها ابتكاري يقرها العامل الداخلي وتلك الأنشطة التعويدية تبدأ بالتدريبات والتمرينات التي لها علاقة بعضها<sup>12</sup>.

وقد إختارت الباحثة المدخل الاتصالي لأن تدريس اللغة بهذا المدخل يهدف إلى تنمية مهارة استخدام اللغة كوسيلة الاتصالات لا لمحض تنمية معرفة اللغة.

## منهج البحث

التقنية المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث هي اختبار *prestasi* وهو اختبار يستخدم لقياس إنجاز الشخص بعد تعلم شيء ما. كانت اختبارات *prestasi* المستخدمة هي *pretest* و *posttest*.

---

5مقابلة مع أدي بوتري ، أحد قسم اللغة بمعهد أم الأيمان، 1 يناير 2019

<sup>10</sup>Radhliyah Z, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), h. 36.

<sup>11</sup>M. Abdul hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 8.

<sup>12</sup>Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), h.6.

## نتائج البحث و مناقشتها

### أ. إجراء تعليم اللغة العربية باستخدام المدخل الاتصالي

قامت الباحثة باختبار قبلي قبل إجراء المدخل الاتصالي. وتطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكتابة لا توجد فيه مشكلة سوى غاب بعض الطالبات التي هي عينة البحث عن الفصل وذلك لمرض أصابهن حتى لا يستطعن حضور الدرس. وأما خطوات تطبيقه كما يلي :

#### 1. اللقاء الأول

قبل قيام تعليم الكتابة بتطبيق المدخل الاتصالي فأول ما عملته الباحثة أن توزع لتعرف قدرتهم ومهارتهم في الكتابة . وأما خطوات الاختبار القبلي فهي :

- (1) إلقاء السلام
- (2) إخبار الباحثة الطالبات عن نفسها بأنها ستقوم بعملية البحث
- (3) تشرح الباحثة الأنشطة التي أعدتها للطالبات
- (4) تخبر الطالبات أهمية الكتابة
- (5) أمرت الباحثة الطالبات لإنشاء قصة مناسبة بسلسلة القصة المصورة

وأما النتيجة التي تحصل الطالبات عليها في الاختبار القبلي فهي كما في الجدول الآتي:

#### جدول 4.4

رقم	إسم	نتيجة
1	عائشة الفجر	7
2	دفيانا سافطري	5
3	فجرينا	5
4	للا أندرياني	5
5	ميدى سسواني	5

ترقية مهارة الكتابة

5	ماشطة	6
5	ميرى ميرندى	7
5	فتري إنده صالحى	8
5	فتري مليانا	9
6	سلمينا محفوظا	10
6	سفينة النجا	11
5	سلفيا نورليتا	12
5	شفاء الحميراء	13
5	شرف الرحم	14
5	وردة الرحم	15
5	زهري موليد فهونا	16
7	ذات النفيس	17
91	مجموعة	
5,3	نتيجة معدلة	

وبعد قيام بالإختبار القبلي تنفذ الباحثة تعليم الكتابة باستخدام المدخل الاتصالي

ويطبق في اللقاءات الآتية :

## 2. اللقاء الثاني

- (1) إلقاء السلام
- (2) إخبار الباحثة الطالبات عن نفسها بأنها سيطبق تعليم الكتابة باستخدام مدخل اتصالي
- (3) تخبر الطالبات أهمية الكتابة
- (4) كانت الباحثة توزع النتائج لاختبار القبلي لتصالح الخطأ وتخير عدة التعبيرات التي تتعلق بالصورة.
- (5) إملاء كشف الغياب

3. اللقاء الثالث

- 1) إلقاء السلام
- 2) تخبير الطالبات أهمية الكتابة
- 3) كانت الباحثة توزع سلسلة القصة المصورة
- 4) تطلب الباحثة الطالبات أن تنشئن قصة مناسبة للصور في قرطاس واحد
- 5) تجمع الباحثة القرائيس
- 6) إملاء كشف الغياب
- 7) الاختتام والسلام

وستأتي في الجدول النتيجة التي تحصل عليها الطالبات في المرة الأولى بعد التطبيق

4.5 جدول

نتيجة الطالبات من الاختبار البعدي أولاً

نتيجة	إسم	رقم
6	عائشة الفجر	1
6	دفيانا سافطري	2
6	فجرينا	3
7	للا أندرياني	4
7	ميدى سسواني	5
7	ماشطة	6
6	ميري ميرندي	7
6	فتري إنده صالحى	8
6	فتري مليانا	9



## ترقية مهارة الكتابة

6	سلمينا محفوظا	10
6	سفينة النجا	11
6	سلفيا نورليتا	12
8	شفاء الحميراء	13
8	شرف الرحم	14
8	وردة الرحم	15
8	زهري موليد فهونا	16
8	ذات النفيس	17
115	مجموعة	
6.7	نتيجة معدلة	

### 4. اللقاء الرابع والخامس

- (1) إلقاء السلام
- (2) تخبر الطالبات أهمية الكتابة
- (3) كانت الباحثة توزع القرائيس وتطلب الطالبات لقراءتها أمام الفصلتصلح الخطأات معا وتخبر عدة التعبيرات التي تتعلق بالصور
- (4) ثم تجري الاختبار البعدي ثانيا لتعرف تأثير تطبيق المدخل الاتصالي لتعليم الكتابة فتريهم سلسلة القصة المصورة
- (5) إملاء كشف الغياب
- (6) الارشادات والاختتام والسلام

ترقية مهارة الكتابة

جدول 4.6

نتيجة الطالبات من الاختبار البعدي أولاً

نتيجة	إسم	رقم
8	عائشة الفجر	1
6	دفيانا سافطري	2
6	فجرينا	3
6	للا أندرياني	4
6	ميدى سسواني	5
6	ماشطة	6
7	ميرى ميرندى	7
7	فتري إنده صالحى	8
7	فتري مليانا	9
6	سلمينا محفوظا	10
5	سفينة النجا	11
5	سلفيا نورليتا	12
5	شفاء الحميراء	13
7	شرف الرحم	14
7	وردة الرحم	15
7	زهري موليد فهونا	16
7	ذات النفيس	17
108	مجموعة	
6.3	نتيجة معدلة	

## ترقية مهارة الكتابة

- (1) إلقاء السلام
- (2) تخبير الطالبات أهمية الكتابة
- (3) كانت الباحثة توزع القرايطس وتطلب الطالبات لقراءتها أمام الفصل لتصلح الخطأآت معا وتخبير عدة التعبيرات التي تتعلق بالصور
- (4) ثم تجري الاختبار البعدي ثانيا لتعرف تأثير تطبيق المدخل الاتصالي لتعليم الكتابة فتريهم سلسلة القصة المصورة.
- (5) إملاء كشف الغياب
- (6) الارشادات وإلقاءات كلمات الفراق
- (7) والسلام

### جدول 4.7

نتيجة الطالبات من الاختبار البعدي أولا

رقم	إسم	نتيجة
1	عائشة الفجر	8
2	دفيانا سافطري	8
3	فجرينا	8
4	للا أندرياني	8
5	ميدى سسواني	8
6	ماشطة	7
7	ميرى ميرندى	9
8	فتري إنده صالحى	8
9	فتري مليانا	7
10	سلمينا محفوظا	7

ترقية مهارة الكتابة

8	سفينة النجا	11
6	سلفيا نورليتا	12
8	شفاء الحميراء	13
8	شرف الرحم	14
8	وردة الرحم	15
8	زهري موليد فهونا	16
8	ذات النفيس	17
139	مجموعة	
7,7	نتيجة معدلة	

ب. تحليل البيانات

يمكن للباحثة استخدام ورقة الاختبار للحصول على بيانات حول كفاءة الطالبات في الكتابة بشكل دوري بعد التطبيق ثم تملأ الباحثة البيانات في الجدول لتعلم قدر التفاوت في كل قياس. وستأتي في الجدول النتائج التي حصل عليها الطالبات

جدوال 4.8

رقم	إسم	اختبار قبلي	اختبار بعدي		
			1	2	3
1	عائشة الفجر	7	6	8	8
2	دفيانا سافطري	5	6	6	8
3	فجرينا	5	6	6	8
4	للا أندرياني	5	7	6	8
5	ميدى سسواني	5	7	6	8
6	ماشطة	5	7	6	7

ترقية مهارة الكتابة

9	7	6	5	ميرى ميرندى	7
8	7	6	5	فتري إنده صالحى	8
7	7	6	5	فتري مليانا	9
7	6	6	6	سلمينا محفوظا	10
8	5	6	6	سفينة النجا	11
6	5	6	5	سلفيا نورليتا	12
8	5	8	5	شفاء الحميراء	13
8	7	8	5	شرف الرحم	14
8	7	8	5	وردة الرحم	15
8	7	8	5	زهري موليد فهونا	16
8	7	8	7	ذات النفيس	17
139	108	115	91		مجموعة
7,7	6.3	6.7	5,3		نتيجة معدلة

وقد أجرت الباحثة هذا البحث في مكان مختلف ووقت مختلف فيوجد البحث مرة في المكتبة والأخرى في المصلى أو في الحجرة وبعض اللقاءات ينفذ ليلا والأخرى صباحا أو ضحاء. قامت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي الأول في المكتبة ليلا. فمجموعة النتيجة في الاختبار القبلي 91 وفي الاختبار البعدي الأول 115 والتفاوت بينهما 24 وأما الاختبار البعدي الثاني والثالث يطبقان في الحجرة ضحاء فمجموعة النتيجة في الثاني 108 و الثالث 139 و التفاوت بينهما 31. فمن تلك التطبيقات يعلم أن وقت للتطبيق يؤثر كثيرا في ترقية مهارة الطالبات في الكتابة أن التطبيق ضحاء يؤثر أكثر في ترقية كفاءة الطالبات مما ينفذ ليلا وهذا مناسب لما قيل أن هناك الأمور الخمسة التي ينبغي للمعلم أن يهتم بها في اختيار

## ترقية مهارة الكتابة

الطريقة والاستراتيجيات التعليمية وهي الباعثات وخلفية الطالبات والأوقات والوسائل التعليمية والتقييم.<sup>13</sup>

ولإتقان نتيجة البحث اختارت الباحثة أن ينفذ تطبيق المدخل الاتصالي في غير عينة البحث من مجتمع البحث وهن خمسة عشر طالبة خمس طالبات من الفصل الخامس الثاني وخمس طالبات الفصل الخامس الثالث وخمس طالبات الفصل الخامس الرابع. وتلى النتيجة هن قبل التطبيق وبعده

### جدول 4.9

نتائج قبل التطبيق وبعده

رقم	الإسم	قبلي	بعدي
1	ديا فتري رمضان	7	7
2	جوت ساري خيروني	6	8
3	مسطورا	6	7
4	مرأة السكينة	7	7
5	مياضة	5	8
6	نديا صفيرا	7	7
7	نورة الإسلامي	7	7
8	نور رحمة	6	8
9	نور الساهري	6	8
10	روضة الفطرية	7	7
11	سلفيانا	7	7
12	ساجدا تلفا	6	7
13	ألفيا فضيلة	5	7
14	زرة الرزقة	5	7
15	ذكرى منندی	5	8

<sup>13</sup>Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab... , h. 86.

110	92	مجموعة
-----	----	--------

يمكن معرفة فعالية استخدام المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بحساب نتيجة *gain* اللتان توجدا من *posttest* و *pretest* ثم تحسب نتيجة عدالة من *gain*.

يمكن حساب نتيجة عدالة من *gain* باستخدام المعادلة التالية :

$$\langle g \rangle = \frac{T_2 - T_1}{Sm - T_1}$$

جدول 4.9

gain في كل قياس

النتائج في كل قياس			
O1 ke O2	O2 ke O3	O3 ke O4	O1 ke O4
6,7 – 5,3	6,3 – 6,7	7,7 – 6,3	7,7 – 5,3
0,5	0,3	0,8	0,8

ثم ينفذ إجراء اختبار *Wilcoxon* لتحليل البيانات في أزواج باستخدام تحليل اختبار برنامج SPSS لأن موضوعات البحث أقل من خمس وعشرين صيغة اختبار *Wilcoxon* هي كما يلي<sup>14</sup>:

$$z = \frac{T - \frac{1}{4}n(n+1)}{\sqrt{2 \frac{1}{4}n(n+1)(2n+1)}}$$

توجد قيمة  $z_{hitung} = 3,691$  وقيمة  $z_{table} = -1,66$  ولأجل  $z_{hitung} < z_{table}$  ف  $h_0$  مردودة و  $h_a$  مقبولة. وتأتي الخلاصة بوجود الفرق بين كفاءة الطالبات في الكتابة

<sup>14</sup>Fajri Ismail, *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan Dan Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta: Prenadamedia Grup), 2018. Cet. I h. 276.

بعد تطبيق الدخل الاتصالي بما قبل ذلك حتي صح أن يقال أن المدخل الاتصالي مؤثر في ترقية مهارة الكتابة.

## النتائج

اعتمادا على البحث الذي طبقته الباحثة تحصل على نتائج البحث وهي :

1. استخدام المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان يجري حيث يرجي سوى غيبة بعض الطالبات عن الدرس لمرض أصابهن بدأت الباحثة البحث باختبار قبلي لمعرفة قدرة الطالبات في الكتابة ثم تجري تعليم الكتابة باستخدام المدخل الاتصالي مرات وتقوم باختبار بعدي مرة بعد مرة خلال التطبيق لقياس نمو قدرة الطالبات في الكتابة.
2. استخدام المدخل الاتصالي فعال لترقية مهارة الكتابة في الفصل الخامس بمعهد أم الأيمان بدليل يوجد الفرق بين كفاءة الطالبات في الكتابة بعد تطبيق الدخل الاتصالي بما قبله وذلك ظهر في تحليل البياناتتوجد قيمة  $z_{hitung} = 3,691$  - وقيمة  $z_{table}$  هو  $1,66$  - ولأجل  $z_{hitung} < z_{table}$  ف  $z_{hitung}$  هو مردودة و  $z_{hitung}$  مقبولة حتي صح أن يقال أن المدخل الاتصالي مؤثر في ترقية مهارة الكتابة.

## المراجع

- Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2005.
- Fajri Ismail, *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan Dan Ilmu-Imu Sosial*, Jakarta: Prenadamedia Grup, 2018.
- Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Deepublish, 2014.
- M. Abdul hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Muhbib Abdul Wahab, *Pemikiran Linguistik Tamman Hassan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: UIN Jakarta Press, 2009.



Radhliyah Z, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005.

Rini Anggi Wahyuningsih, *Efektivitas Penggunaan Media Audio – visual dalam Pembelajaran Ketrampilan Menulis*, Skripsi pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2011.

خالد بن حامد الحازمي, الأثار التربوية لدراسة اللغة العربية, المدينة المنورة: دار الزمان, 2005.

طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم الوائلي, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة الأردن:

عالم الكتب الحديث، 2009.